

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

---

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Е.А.Резниченко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИЗО-студия»**

Срок освоения – 1 год

Возраст обучающихся – 7-14 лет

**Разработчик:**  
Гладышева Тамара Андреевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа «ИЗО-студия» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности общекультурного уровня освоения, разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. № 751
- Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Концепция развития дополнительного образования
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
- Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года
- Об образовании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р.

**Актуальность** состоит в том, что помимо традиционных методов обучения изобразительному искусству, применяются новые методы и технологии, которые развивают воображение, обогащают и раскрепощают ребенка в его творчестве. Особое место отводится изучению нетрадиционных способов изображения.

**Адресат программы.** Обучающиеся 7-14 лет

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

### **Задачи**

**Обучающие** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- способствовать овладению основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- способствовать приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- способствовать формированию уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбия;
- воспитывать аккуратность.

**Срок освоения программы – 1 год**

**Объем программы – 72 часа.**

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Условия приема.** Принимаются все желающие, имеющие интерес к проектной деятельности.

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 акад. часу (всего 72 часа). Продолжительность академического часа – 45 минут.

**Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек.**

### **Формы организации и проведения занятий**

**Формы организации занятий:** всем составом объединения.

**Формы проведения занятий:** практическое занятие, защита проектов.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется без привлечения дополнительных специалистов.

### **Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Дети будут:

#### знать

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

#### уметь

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

*У детей будут сформированы:*

общеучебные навыки

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- личные качества*
- трудолюбие;
  - самостоятельность;

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	«Вводное занятие»	2	2	0	Опрос
2.	«Волшебные краски»	5	1	4	Практическое занятие
3.	«Яркие воспоминания о лете»	5	1	4	Практическое занятие
4.	«В гостях у осени»	10	0	10	Практическое занятие
5.	«Основы рисунка»	10	0	10	Практическое занятие
6.	«Новогоднее настроение»	5	0	5	Практическое занятие
7.	«Волшебные узоры зимы»	5	0	5	Практическое занятие
8.	«Народное творчество»	10	0	10	Практическое занятие
9.	«Весенний прилёт птиц»	10	0	10	Практическое занятие
10.	«Основы натюрморта и пейзажа»	8	0	8	Практическое занятие
11.	«Итоговое занятие»	2	0	2	Рисунок
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Е.А.Резниченко

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«ИЗО-студия»  
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	09.09.24	31.05.25	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 01

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Е.А.Резниченко

**Рабочая программа  
дополнительной общеразвивающей программы**

**«ИЗО-студия»**

**Срок освоения: 1 год**

**Возраст обучающихся: 7-14 лет**

**Разработчик:**

Гладышева Тамара Андреевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

Программа «ИЗО-студия» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности общекультурного уровня освоения, разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. № 751
- Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Концепция развития дополнительного образования
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
- Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года
- Об образовании в Санкт-Петербурге//Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р.

**Актуальность** состоит в том, что помимо традиционных методов обучения изобразительному искусству, применяются новые методы и технологии, которые развивают воображение, обогащают и раскрепощают ребенка в его творчестве. Особое место отводится изучению нетрадиционных способов изображения.

**Адресат программы.** Обучающиеся 7-14 лет

#### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий



изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

### **Задачи**

**Обучающие** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- способствовать овладению основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- способствовать приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- способствовать формированию уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбия;
- воспитывать аккуратность.

**Срок освоения программы – 1 год**  
**Объем программы – 72 часа.**

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Условия приема.** Принимаются все желающие, имеющие интерес к проектной деятельности.

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 акад. часу (всего 72 часа). Продолжительность академического часа – 45 минут.

**Наполняемость учебной группы** – не менее 15 человек.

### **Формы организации и проведения занятий**

**Формы организации занятий:** всем составом объединения.

**Формы проведения занятий:** практическое занятие, защита проектов.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется без привлечения дополнительных специалистов.

### **Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Дети будут:

#### знать

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

#### уметь

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

*У детей будут сформированы:*

общеучебные навыки

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

личные качества

- трудолюбие;
- самостоятельность;

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Форма контроля
1.	«Вводное занятие»			Опрос
2.	«Вводное занятие»			Опрос
3.	«Волшебные краски»			Практическая работа
4.	«Волшебные краски»			Практическая работа
5.	«Волшебные краски»			Практическая работа
6.	«Волшебные краски»			Практическая работа
7.	«Волшебные краски»			Практическая работа
8.	«Яркие воспоминания о лете»			Практическая работа
9.	«Яркие воспоминания о лете»			Практическая работа
10.	«Яркие воспоминания о лете»			Практическая работа
11.	«Яркие воспоминания о лете»			Практическая работа
12.	«Яркие воспоминания о лете»			Практическая работа
13.	«В гостях у осени»			Практическая работа
14.	«В гостях у осени»			Практическая работа
15.	«В гостях у осени»			Практическая работа
16.	«В гостях у осени»			Практическая работа
17.	«В гостях у осени»			Практическая работа
18.	«В гостях у осени»			Практическая работа
19.	«В гостях у осени»			Практическая работа
20.	«В гостях у осени»			Практическая работа
21.	«В гостях у осени»			Практическая работа
22.	«В гостях у осени»			Практическая

				работа
23.	«Основы рисунка»			Практическая работа
24.	«Основы рисунка»			Практическая работа
25.	«Основы рисунка»			Практическая работа
26.	«Основы рисунка»			Практическая работа
27.	«Основы рисунка»			Практическая работа
28.	«Основы рисунка»			Практическая работа
29.	«Основы рисунка»			Практическая работа
30.	«Основы рисунка»			Практическая работа
31.	«Основы рисунка»			Практическая работа
32.	«Основы рисунка»			Практическая работа
33.	«Новогоднее настроение»			Практическая работа
34.	«Новогоднее настроение»			Практическая работа
35.	«Новогоднее настроение»			Практическая работа
36.	«Новогоднее настроение»			Практическая работа
37.	«Новогоднее настроение»			Практическая работа
38.	«Волшебные узоры зимы»			Практическая работа
39.	«Волшебные узоры зимы»			Практическая работа
40.	«Волшебные узоры зимы»			Практическая работа
41.	«Волшебные узоры зимы»			Практическая работа
42.	«Волшебные узоры зимы»			Практическая работа
43.	«Народное творчество»			Практическая работа
44.	«Народное творчество»			Практическая работа
45.	«Народное творчество»			Практическая работа
46.	«Народное творчество»			Практическая работа
47.	«Народное творчество»			Практическая работа
48.	«Народное творчество»			Практическая работа
49.	«Народное творчество»			Практическая работа

				работа
50.	«Народное творчество»			Практическая работа
51.	«Народное творчество»			Практическая работа
52.	«Народное творчество»			Практическая работа
53.	«Весенний прилёт птиц»			Практическая работа
54.	«Весенний прилёт птиц»			Практическая работа
55.	«Весенний прилёт птиц»			Практическая работа
56.	«Весенний прилёт птиц»			Практическая работа
57.	«Весенний прилёт птиц»			Практическая работа
58.	«Весенний прилёт птиц»			Практическая работа
59.	«Весенний прилёт птиц»			Практическая работа
60.	«Весенний прилёт птиц»			Практическая работа
61.	«Весенний прилёт птиц»			Практическая работа
62.	«Весенний прилёт птиц»			Практическая работа
63.	«Основы натюрморта и пейзажа»			Практическая работа
64.	«Основы натюрморта и пейзажа»			Практическая работа
65.	«Основы натюрморта и пейзажа»			Практическая работа
66.	«Основы натюрморта и пейзажа»			Практическая работа
67.	«Основы натюрморта и пейзажа»			Практическая работа
68.	«Основы натюрморта и пейзажа»			Практическая работа
69.	«Основы натюрморта и пейзажа»			Практическая работа
70.	«Основы натюрморта и пейзажа»			Практическая работа
71.	«Итоговое занятие»			Рисунок
72.	«Итоговое занятие»			Рисунок

**Методические и оценочные материалы**  
**Методические материалы**

**Методы обучения (Лернер И.Я. и Скаткин М.Н.):**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;

- частично-поисковый;
- исследовательский.

**Приемы обучения:** устное изложение, объяснение, беседа, демонстрация, показ, анализ текста, публичное выступление, защита проекта.

**Дидактические средства:** научная и специальная литература, компьютеры, проектор, экран, принтер, мультимедийные материалы.

#### **Педагогические технологии:**

**1. Технология личностно-ориентированного обучения** – это специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, нацеленная на развитие личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой педагог подбирает стиль и методы обучения, которые отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам учащихся.

**2. Информационно-коммуникативные технологии** – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

**3. Технология проектной деятельности** – личностно-ориентированная технология, способ организации личностно-ориентированной деятельности, способ самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта.

## **Методические материалы**

### **Список литературы**

#### Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.  
Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
2. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
4. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
5. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
6. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
7. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

#### Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
3. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.

4. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.

Литература для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

### Оценочные материалы

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию учащихся и стимулирует познавательный интерес. В процессе освоения программы предусмотрена диагностика учащихся, позволяющая определить результаты обучения.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- начальная диагностика – форме опроса на вводном занятии;
- текущий контроль – в форме практических заданий, презентации, выступления в процессе занятий;
- итоговый контроль – в форме защиты проекта и самооценки учащихся на итоговом занятии.

### Параметры и критерии оценки

Критерии оценки	Уровни освоения программы		
	Низкий	Средний	Высокий
<b>Теоретические знания</b>			
Глубина, системность теоретических знаний	Имеются поверхностные знания (1 балл)	Знания систематизированы, имеются пробелы (2 балла)	Имеются глубокие знания, самостоятельно систематизированные (3 балла)
Грамотное использование терминов	Владение на низком уровне (1 балл)	Владение на среднем уровне (2 балла)	Свободное владение (3 балла)
<b>Уровень овладения практическими умениями и навыками</b>			
Овладение умениями и навыками	Минимальные умения и навыки (1 балл)	Умения и навыки удовлетворительные (2 балла)	Умения и навыки достаточны для создания проектов (3 балла)
Качество оформления и презентации проекта	Отсутствует соответствие требованиям (1 балл)	Частичное соответствие требованиям, наличие замечаний (2 балла)	Полное соответствие требованиям (3 балла)

### Уровень освоения программы:

- 0 – 4 – низкий уровень;  
5 – 8 – средний уровень;  
9-12 баллов – высокий уровень.

### Диагностическая карта

№	Ф.И. учащегося	Глубина, системность теоретических знаний	Грамотное использование терминов	Овладение умениями и навыками	Качество оформления и презентации проекта	Общее количество баллов

### Карта самооценки учащегося



№	Характеристика знаний, умений и навыков	Шкала оценки				
		1	2	3	4	5
1.	Освоил теоретический материал	1	2	3	4	5
2.	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать при решении задач	1	2	3	4	5
9.	Могу получить информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5
	<b>Общая сумма баллов:</b>					

**Уровень освоения программы:**

10 – 19 – низкий уровень;

20 – 39 – средний уровень;

40 – 50 – высокий уровень.